

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

СОЛЬФЕДЖИО

Музыкально-инструментальное отделение

педагог Рычкова Е.Г.

1а,б,в классы:

1. Повторить паузы: определение - **Пауза** (греч. *παυσις* — прекращение, перерыв) — это временное молчание, перерыв в звучании **музыкального** произведения в целом или какой-либо его части или отдельного голоса. Также **паузой** называют знак, обозначающий длительность **этого** молчания.

Длительности Пауз

	целая	4 доли	
	половинная	2 доли	
	четвертная	1 доля	
	восьмая	1/2 доли	
	шестнадцатая	1/4 доли	

2. Просмотреть видеоматериал:

<https://www.youtube.com/watch?v=PdTwtLWZ0vI>

2 а,б,в классы:

1. Повторить параллельные тональности: определение – **Параллельными** называются мажорная и минорная тональности, у которых одинаковые знаки при ключе, но разные тоники. Расстояние между тониками параллельных тональностей – малая терция (три полутона). Например: Фа мажор - ре минор, Соль мажор – ми минор и т. д.

2. Просмотреть видеоматериал:

https://www.youtube.com/watch?v=HiMyf_sHZzQ

3 а,б классы:

1. Повторить виды трезвучий:

Виды трезвучий

4 ВИДА ТРЕЗВУЧИЙ

Мажорное – большая терция + малая терция
Минорное – малая терция + большая терция
Увеличенное – 2 больших терции
Уменьшённое – 2 малых терции

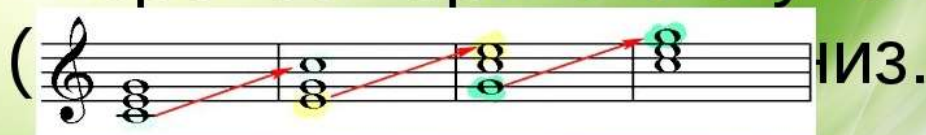
Музыкальные примеры трезвучий:

Б.53	М.53	Ув.53	Ум.53

2. Обращение трезвучия (см. иллюстрации):

Обращение 3/5

Обращение – перенос нижнего звука (основания) вверх на октаву или
перенос верхнего звука



Названия обращений трезвучия

Запоминаем названия
обращений:

- первое обращение – сектаккорд (T₂)
- второе обращение – квартсектаккорд (T₆)



T₃ T₂ T₆



4а,б классы:

1.Тема «Тритоны»: посмотреть видеоматериал, повторить основные понятия:

1) <https://www.youtube.com/watch?v=NT1zxAdfACE>

2) <https://ok.ru/video/872336331040>;

5а,б классы:

1.Повторить уменьшённое трезвучие (Ум.5/3): определение – **Уменьшённым** называется трезвучие, состоящее из двух малых терций (м.3+м.3).

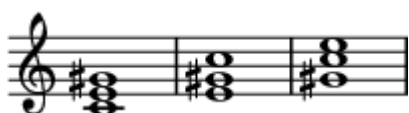
2. Посмотреть видеофайл:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bsb-JQ1Dhqo>

6а,б классы:

Повторить Увеличенное трезвучие - **Увеличенное трезвучие (Ув.5/3)** — это трезвучие, состоящее из двух больших терций, между крайними звуками которого образуется интервал увеличенной квинты.

Пример Увеличенного трезвучия от тоники «до» и его обращения



Основной аккорд - Увеличенное трезвучие (б. 3 + б.3)

Первое обращение - Увеличенный сектаккорд (б. 3 + ум. 4)

Второе обращение - Увеличенный квартсектаккорд (ум. 4 + б. 3)

7 класс

Билеты 1-6 (решённые на занятиях) пропеть, проиграть