Песни о Великой Отечественной войне.

Песни о Великой Отечественной войне.

«Песня вместе с Отчизной пошла в бой. Она встала в строй, на правый фланг – ближе к запевалам. По трудным горестным дорогам войны прошла с героями песня. Облетев многие зарубежные страны, она вместе с победителями возвратилась домой – к родным, близким, к созидательному труду».

А.Фатьянов.

«Военные песни. Они не награждались орденами, о них не сообщалось в сводках Совинформбюро, но для победы нашей, для нашей выстраданной Победы они – песни – сделали очень многое. Может быть, это нельзя назвать подвигом, а вот честной солдатской службой назвать можно».

Р.Рождественский.

1941-1945

Грянул год, пришёл черед,

Нынче мы в ответе

За Россию, за народ

И за всё на свете.

А.Твардовский

Поэты военной поры:

Н.Тихонов

А.Сурков

М.Исаковский

А.Твардовский

А.Прокофьев

С.Щипачев

К.Симонов

и другие

«Катюша» (1938г)

М.Исаковский:

« Мы как бы уже предчувствовали войну, хотя и не знали, когда и откуда она может прийти. В 1938 году еще пылало пламя войны в Испании; в том же году Красная Армия вела тяжелые бои с японскими самураями у озера Хасан; не очень спокойно было на западных наших границах. По этим причинам я не мог пройти мимо темы Родины, ее защиты даже в лирических песнях»

Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за годы войны.

А.Сурков

«Священная война» 1941год

- 24 июня 1941г газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». А потом состоялась премьера песни. Ветеран ансамбля песни и пляски Красной армии Ю.Емельянов вспоминал: «С первых же тактов мы почувствовали, что песня захватила бойцов. Все встали, как во время исполнения гимна. На лицах – волнение, слезы… Песня утихла, но бойцы потребовали повторения.» Так начался славный и долгий путь этой песни.

«В землянке» 1941год

Генерал армии А.Белобородов вспоминал: «Алексей Сурков стал бойцом в самом начале войны. Он всегда рвался в самое пекло боя. Вместе со штабом полка вырвался из вражеского окружения и попал… на минное поле. Это было, действительно, «до смерти четыре шага». После этого, промерзший, усталый, в шинели, посеченной осколками, Сурков просидел над своим блокнотом в землянке, у солдатской печурки. Тогда и родилась знаменитая «Землянка».»

А.Сурков «Землянка»

«Враги сожгли родную хату» 1945год

Е.Долматовский:

«В стихотворении М.Исаковского поражал сюжет: не плачь о погибшем солдате, ставший уже традицией, а плачь солдата по погибшей жене. Песню долго не разрешали исполнять… И все же время для нее пришло. Это песня, славящая советского воина…»

«Бухенвальдский набат» 1958год.

«Алексей… Алешенька» 1967год

- **Андрей Дементьев:**
- **« Это было в Грузии. Пожилая грузинка увидела в кадрах военной хроники своего сына таким, каким она его провожала на фронт. Он пропал без вести. И уже много лет она все еще надеется увидеть сына. Я был потрясен этим и написал стихотворение «Баллада о матери». А через некоторое время композитор Е.Мартынов показал мне песню на эти слова. Так родилась песня…»**

«Журавли» 1964год

Ян Френкель:

«Стихи Р.Гамзатова взволновали меня, они стали бесконечно близки и дороги мне. Стихи и музыка слились воедино – они стали частью моей жизни. Наверное, это и есть счастье композитора».

«Последний бой» 1945год.

Стихи и музыка М.Ножкина.

Мы так давно, мы так давно не отдыхали.

Нам было просто не до отдыха с тобой.

Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,

И завтра, завтра, наконец, последний бой.

Еще немного, еще чуть-чуть,

Последний бой, он трудный самый.

А я в Россию, домой хочу,

Я так давно не видел маму!

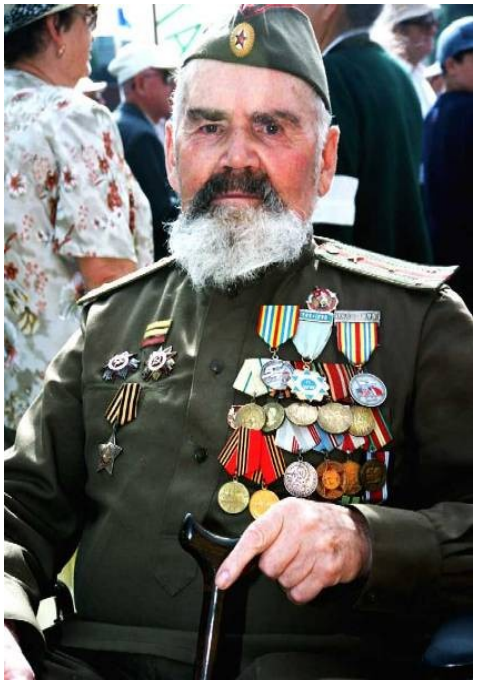
«День Победы». 1975год.

В.Харитонов:

«О такой песне я давно мечтал. И шел к ней все эти годы, что прошли от победных незабываемых залпов. «Это радость со слезами на глазах» – та самая строчка, та главная мысль, от которой и пошла вся песня».

Berloga.net

ПОДВИГ НАРОДА
БЕССМЕРТЕН

… Это бессмертные песни! Потому что в них отразилась большая душа народа!

Для многих нынешних мальчишек и девчонок Великая Отечественная война - это далекое прошлое. Прошлое, о котором они знают по рассказам своих дедов или узнают о войне из фильмов, книг и песен.